



NATALIA SANTIAGO

PLATAFORMAS DIGITALES

Cine

2017 "El fútbol o yo"/personaje Flor/ Dir: Marcos Carnevale - STAR+

2013 "Tesis Sobre un homicidio"/ personaje Maia Weinstein/Dir: Hernán Goldfrid - AMAZON

PRIME VIDEO

2012 "Días de Vinilo"/personaje wedding planner/Dir: Gabriel Nesci - STAR+

Series / Miniseries

2022 "Argentina, 1985" - AMAZON PRIME VIDEO

2020 "Unfollow. E3 "La amiga comprensiva" / Dir. Patricio Vega /Serie web.

2019 "Monzón", Dir. Jesús Braseras - Turner - Space / NETFLIX

2017 "El fútbol o yo" - Dir: Marcos Carnevale - STAR+

2013 "Violetta 2" - DISNEY+

TEATRO

2024 "Clase Póstuma" Dir: Alejandro Robino/Teatro San Martín (CTBA)

2022/19- "Óxido"/Dir: Gonzalo de Otaola/ El Grito y Espacio Callejón.

2022/23 " "Todo lo que te digo es por tu bien"/Dir: Leonardo Azamor/Teatro El grito.

2021 "Relatos de amor y locura"/Dir: Patricio Abadi/ NOA.

2019 "Linda"/Dir: Juan José Barocelli y Leo Azamor/ microteatro por amor

2019/2018 "Apestan"/Dir: Juan José Barocelli/ microteatro por los amigos

2018 "Shhh!"/Dir: Luciano Villa/ microteatro por los miedos

2018 "Mar chiquita"/Dir: Emiliano Dionisi/ microteatro por las vacaciones

2017 "Dominatrix"/Dir: Ernesto Kullock/ microteatro por sexo

2017 "El mal de la colina"/Dir: Héctor Levy-Daniel/Noavestruz

2017/16 "Dulce Carolina"/Dir: Leo Azamor. Luciano Villa/Nunteatrobar

2016 "Semejantes"/ Dir: Emiliano Dionisi/ AAA.

2014 "Las d'enfrente"/Dir: Roberto Castro/ Fundación Sagai.

2014 "Después de nosotros"/ Dir: Julieta Abriola/ Apacheta

2013/14 "Un marido ideal"/Dir: Eduardo Lamoglia.

2010 "Del ropero al closet"/ Dir: Manuel Iedvabny/ TXI 2010 T. Cervantes.

2009-2010 "El Deseado"/ Dir: Marcelo Savignone/Teatro Belisario

2008 "Aguas, un delirio acuático clownesco"/ Dir: Marcelo Katz/ C. C. R.

2007 "Alicia, un país de maravillas"/Dir: Héctor Presa/ La Galera Encantada.

2004 "DÍ" /Dirección: Paco Redondo/ Sala "Umbral"

(entre otras)

CINE

2024 "La Mujer De La Fila"/Dir: Benjamín Ávila
2024 "Los Justos"/ Dir: Martin Piñeyro
2023 Ratas/Dir: Fabián Forte (En Postproducción)
2022 "1985"/ Dir: Santiago Mitre
2022 "Perturbación"/ Dir: Leonardo Azamor
2020 "Leni/Federico Gianotti
2017 "El Fútbol O Yo"/ Dir: Marcos Carnevale
2013 "Tesis Sobre Un Homicidio"/Dir: Hernán Goldfrid. 2013 "La Corporación"/Fabián Forte.
2012 "Días De Vinilo"/Dir: Gabriel Nesci. 2011 "Tiempos Menos Modernos"/Dir: Simón Franco..
2010 "La Segunda Muerte"/Dir: Santiago F. Calvete. 2009 "Río Perdido"/ Dir: Ismael Naim/
Coproducción Vasco- Argentina. 2009 "Walinfredo Kowakatsi"/ Dir. Ismael Naim. 2009
"Composición Para Goteras En Lluvia Sostenida"/ Grupo Humus/Baficito 2010, Mejor Corto Argentino Fesalp
2010/Nominación Cóndor De Plata 2010.

TELEVISIÓN

2023 "Apps"/Dir: Alejo Rosemberg
2022 "ATAV 2"/Polka
2021"El jardín de bronce 3"/Dir: Hernán Goldfrid/ HBO.
2018 Monzón/ personaje Sonia, cap /PampaFilms/ Netflix
2016 Amar después de amar /Telefé-
2016 Educando a Nina/ Telefé-Underground.
2015 Animadores/ Dir: Gabriel Nesci (televisión pública)
2014 PAPIS/ personaje Flor/ Telefé..
2013 "Violetta 2"/personaje Magdalena/Disney
2013 "Vera Blum, una historia de amor y rock"/ Dir: Maxi Gutierrez./serie internet
2012 "Daños colaterales"/unitario de la Fundación Huésped/Canal 13
2011 "Herederos de una venganza"/ Pol-ka
2011 "Edén"/personaje Felisa/capítulo 2/ Productora: Oruga Films Córdoba
2010 "Recordando el show de Alejandro Molina"/ capítulo 12/ Dir: Campanella.
2010 La Pareja del mundial/ serie internet/Dir: Maxi Gutierrez
(entre otras)

PUBLICIDAD

Trabajé en más de 150 comerciales para radio y televisión.

FORMACIÓN

Javier Daulte, Edgardo Castro, Guillermo Cacacce , Augusto Fernandes , Alejandro Catalán, Emiliano Dionisi , Marcelo Savignone, Enrique Federman, Diego Cazabat, Eugenia Levin y Norma Angeleri, Marcelo Katz, Paco Redondo.

Canto: Silvia Juan Bennanzar, Luciano Bassi, Gabriel Motta, Gabriel Yamil.

Instituto Vocacional de Arte (IVA).

ESTUDIOS PARALELOS

Egresada de la carrera de "Técnico superior en Radio y creatividad radiofónica" (ETER-2005)

Licenciada en Ciencias de la Comunicación (Universidad de Buenos Aires U.B.A)

HABILIDADES

CANTO, GUITARRA, BAILE, MANEJO AUTO.

IDIOMAS

INGLÉS (AVANZADO).

CASTELLANO NEUTRO