



LUISA KULIOK

PLATAFORMAS DIGITALES

Cine

2020 "Hacer la vida" Dir. Alejandra Marino - CINE.AR

2017 "Soy tu karma" Dir. Marcelo Politano - CINE.AR

TEATRO

2022/23 "Juana Vive!" Dir. Rosa Celentano

2017 "Juegos de Amor y de Guerra" de Gonzalo Demaria, Dir. Oscar Barney Finn

2014 "Familia de Mujeres", Dir. José María Muscari

2011 "Hamlet" de William Shakespeare, Dir. Juan Carlos Gené

2010 "El Alma Inmortal", adaptación del texto del rabino Nilton Bonder, Dir. Lía Jelin.

2009 "El Hombre Inesperado", Dir. Luis Romero.

2007 "Mujeres X la Identidad".

2006 "La Muchacha Loba" de Patricia Suárez

2006 "El Collar de la Paloma" de Helena Tritek

2005 "La Traición del Recuerdo" de Beatriz Matar.

2004/05 "Porteñas", Dir. Manuel González Gil

2002 "Un Amor de Película con Sabor a Freud"

2002 "Sabor a Freud" de José Pablo Feinmann, Dir. Maris Julia Bertotto.

2001 "Che, Madame" de Carlos Pais, Dir. Osvaldo Bonet.

1999 Poemas en el Bar Beckett, Dir. Helena Tritek

1997/98 "Dos Damas Indignas", Dir. Manuel González Gil.

1996 "La Fierecilla Domada" de William Shakespeare. Dir. Manuel González Gil

1985 "Comedia Romántica" de B. Slade

1984 "Blue jeans", adaptación de Jorge Lozano Dana

1982/83 "Los Japoneses no Esperan", en la República del Paraguay

1979 "La Visita que no Tocó el Timbre" de Calvo Sotelo

1978 "Nuestro Pueblo" de Thornton Wilder, Dir. Agustín Alezzo

1976/77 "Despertar de Primavera" de Frank Wedekind, Dir. Agustín Alezzo

1976 "Tiempo de Vivir", de Thornton Wilder, Dir. Agustín Alezzo

CINE

2016 "Primavera", Dir. Santiago Giral

2014 "Muerte en Buenos Aires", Dir. Natalia Meta

2012 "Amor a mares", Dir. E. Crupnicoff

2003 "Ciudad del sol" Dir. Carlos Galettini

1987 "Revancha de un amigo" de Santiago Obes

1977 "Saverio el cruel" de Roberto Arlt, adaptación Ricardo Monti y Ricardo Wullicher, Dir.

Ricardo Wullicher

TELEVISIÓN

2022 "Dos 20" TV Pública
2014 "Solamente Vos", Pol-ka
2008 "Mujeres de Nadie", Pol-ka
2007 "Patito Feo", Canal 13
2007 "Mujeres Asesinas", Pol-ka
2003 "Ciclo Ensayos", Canal 7
2003 "La mesita de luz".
2002 "Ciudad de Pobres Corazones", América TV
2001 "Los Médicos", Canal 13
1994 "Con Alma de Tango"
1993 "Más Allá del Horizonte"
1992 "Soy Gina", coproducción con Italia
1991 "Cosecharás tu Siembra"
1989 "La Extraña Dama"
1987 "Como la hiedra"
1986 "Venganza de mujer"
1985 "El infiel"
1984 "Amo y señor"
1982/83 "Amor gitano"
1977 Unitarios y especiales varios
1977 "Drácula", adaptación de Máximo Soto

PREMIOS y NOMINACIONES

2022 Nominación "ACE", Actriz en Drama por "Juana vive"
2012 Premio "Magazine" a la trayectoria.
2012 Premio "Mujer Compromiso" otorgado por la YWCA, Young Women's Christian Association de Argentina.
2012 Reconocimiento como Académico y Miembro Permanente de la Academia Cultural de San Marino.
2011 Premio "María Guerrero", Mejor actriz 2010 por El Alma Inmoral, Otorgado por el Teatro Nacional Cervantes.
2010 Premio "Alberto Olmedo", otorgado por la Confederación Sindical de Trabajadores de los Medios de Comunicación Social.
2010 Premio "Atrevidas" por "El Alma Inmoral"
2007 Premio "Florencio Sánchez", Mejor Actriz de Unipersonal por "El Collar de la Paloma"
1998 Premio "Nadir" a la trayectoria. Villa Rosario, Córdoba, Argentina
1997 Premio "Iris Marga de Oro" y "Lola Mora" por su participación en la obra "Dos damas indignas"
1993 Premio Internacional de la T.V. "TELEGATTO" por la novela "Cosecharás tu siembra". Italia
1991 Premio Internacional de la T.V. "TELEGATTO" por la novela "La extraña dama". Italia
1989 Premio "Florencio Sánchez", mejor labor unipersonal por "Collar de esmeraldas"

1977 Mejor actriz del año. Premio Revelación. Otorgado por el Teatro Municipal General San Martín de Buenos Aires por su papel de Wendla Bergman en la obra "Despertar de Primavera"

ESTUDIOS REALIZADOS

Comienza sus estudios de teatro, danza y declamación a los cinco años de edad integrando el "Grupo de teatro Infantil" de la Profesora Blanca de la Vega. Integrando este grupo se presenta con distintas obras infantiles en escuelas, hospitales, orfanatos, siempre a beneficio de la entidad correspondiente.

Estudios de teatro con Agustín Alezzo quien fue su maestro durante cinco (5) años.

Seminarios de teatro y dirección con Augusto Fernández.

Seminarios acerca del trabajo actoral con Luis Agustoni, Beatriz Matar, Julio Ordano, Lito Cruz.

Seminarios de "La palabra en acción", con Hedy Crilla.

Maestra de taller del Conservatorio Nacional de Arte Dramático. (1975-76)

Cursos de Expresión Corporal con Lito Cruz.

Cursos de danza clásica y contemporánea con Susana Zímmerman.

Cursos de foniatría y canto con la cantante Susana Naidich.

Bajo la dirección de Agustín Alezzo forma parte fundadora del "Grupo de Repertorio".

IDIOMAS

Francés, nivel medio